

# Fériel Bakouri, directrice de Points Communs

A 47 ans, Fériel Bakouri fait partie des 100 femmes de culture lauréates de l'édition 2020. Une distinction qui valorise la vision portée par la directrice de Points communs, scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise. Chargée d'unifier l'Apostrophe et le Théâtre 95, elle construit depuis août 2017 un projet pensé pour les habitants du territoire, ouvert sur le monde et qui fait une place forte aux nouvelles générations. Entre pragmatisme, fibre artistique doublée d'un enthousiasme et d'une gaieté communicative malgré un contexte compliqué, rencontre avec une femme de théâtre engagée, qui vit au rythme des spectacles et œuvre pour une culture accessible au plus grand nombre.



## D'où venez-vous ?

J'ai grandi à Chantilly, puis intégré une hypokhâgne avant d'entamer des études de philosophie qui ont orienté et nourri ma réflexion sur le monde. Riche de ce bagage tourné vers les sciences humaines et sociales, j'ai rejoint la Maison de la Culture de Seine-Saint-Denis à Bobigny, une scène internationale sans frontière, exceptionnelle, où j'ai travaillé passionnément à la conquête des publics du département de Seine-Saint-Denis. J'ai poursuivi mon parcours au Centre dramatique national de Montreuil. La programmation y était très généreuse, avec des spectacles que l'on ne voyait pas ailleurs, un décloisonnement entre les formes artistiques. Je m'y suis affirmée comme programmatrice et directrice avant de me projeter sur un nouveau challenge, celui d'un futur grand pôle de création, la nouvelle scène nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise.

## En quoi cette scène vous a-t-elle attiré ?

J'ai immédiatement été conquise par le territoire, riche et contrasté, où se mêlent urbanité, ruralité et patrimoine et j'ai imaginé un projet intransposable qui a séduit les partenaires publics. Il repose sur une programmation éclectique, mêlant spectacles divertissants en famille et créations artistiques plus exigeantes. Il propose notamment des temps forts, intitulés Génération(s), rendez-vous festifs qui invitent les habitants à se rassembler autour des questions qui agitent la jeunesse. Il me tenait à cœur de donner des nouvelles du monde et d'évoquer les grandes questions de notre époque : ainsi est né Arts & Humanités, avec l'Université et l'ENSAPC\*, festival durant lequel sont imbriqués spectacles internationaux, séminaires, créations d'étudiants de l'école d'arts. A cela s'ajoutent des rendez-vous hors-les-murs, afin d'aller à la rencontre des différentes populations du Val d'Oise.

## Quels sont les temps forts qui vous ont marqué ?

Nous avons conduit un projet symbolique, Atlas, qui a rassemblé une centaine d'habitants venus raconter leur métier : avocat, directrice de maison de quartier, enseignant, informaticien ou apprentie... Un moment puissant de partage collectif entre des personnes qui ne se seraient jamais rencontrées, qui a révélé toute la diversité du territoire. J'ai également adoré construire le projet Jardin éphémère, lors du Festival Cergy Soit !, constitué de près de 500 plantes prêtées par les habitants. Ce biotope urbain, symbole des liens fragiles entre les êtres vivants, a investi le Théâtre 95 pendant 10 jours, accueillant ateliers, intermèdes musicaux ou poétiques... un moment magique !

## En quoi la culture est-elle essentielle à votre équilibre ?

Certains spectacles et livres ont changé ma vie, ont provoqué de véritables chocs émotionnels et intellectuels, m'ont à la fois enrichie, amusée, détendue, amenée à réfléchir, à rebattre le monde. Le spectacle vivant est créateur de lien social, permet de vraies rencontres, de vivre des émotions, de partager des amitiés... J'assiste en moyenne à près de 250 spectacles par an, ce quotidien manque cruellement !

## Comment avez-vous géré ces différentes interruptions ?

L'absence de perspectives est très difficile pour les artistes qui ne peuvent pas montrer leurs créations, comme pour les habitants, qui subissent l'isolement. Très implantée économiquement, la scène nationale compte 35 permanents et fait travailler près de 500 personnes du territoire. Depuis la rentrée et malgré la fermeture, les artistes peuvent encore répéter, ce qui est une bonne chose. L'éducation artistique continue au sein des écoles, collèges et lycées. De nombreuses opérations de substitution ont été mises en place (streaming, ateliers numériques, etc.) mais ces

actions ont eu plus de mal à trouver leur public. Nous travaillons sur un projet de relance pour la réouverture, avec une offre riche et une vraie densité d'activités. Notre objectif est de ré-enchanter et redonner le moral aux gens, notamment à ceux qui ne partiront pas en vacances cet été.

## Comment la crise sanitaire impacte-t-elle l'équilibre financier de la structure ?

Je dirige une association d'intérêt général qui partage des enjeux communs à ceux des chefs d'entreprise: management, gestion budgétaire, stratégie de développement... il faut avoir une vision sur le long terme tout en répondant à notre mission de service public. En plus du soutien indéfectible des partenaires publics, des moyens supplémentaires sont nécessaires pour maintenir des tarifs accessibles, une programmation de qualité et le même nombre de spectacles proposés. Ces objectifs pourraient être atteints par la création d'un club de mécènes. Je suis ouverte aux rencontres et échanges avec tous ceux qui souhaitent partager cette belle aventure humaine.

\* l'École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy

**La passion de la culture bat dans le cœur de Fériel Bakouri, qui sait la partager, valoriser sa démarche artistique et susciter l'envie d'en découvrir davantage. A la fois accessible, proche des gens et riche d'un parcours dense et varié, elle nous séduit par son éloquence et sa rhétorique. Il nous tarde à tous de pouvoir profiter à nouveau des lieux !**

Points Communs scène nationale  
Allée des Platanes à Cergy Préfecture  
Tél. : 01 34 20 14 25 - points-communs.com  
Effectif : 35

**Ferme de Brécourt**  
Centre Culturel et Social Vexin - Sausseron  
Site magique arboré et verdoyant  
de 18 hectares  
Espaces d'accueil pour vos rencontres  
et événements d'entreprises

Pour mêler travail et détente, le domaine propose un ensemble d'activités nature, une zone de pêche, un potager, une grotte, un terrain de foot, des animaux de la ferme, un rucher, des arbres centenaires, une serre... Mais aussi un centre de vacances agréé jeunesse et sports

Contact : fraternite.st.jean@wanadoo.fr  
Tél : 06 78 93 76 54 - 01 34 16 49 07

